

# La Tipica, merengue y bachata



**Matias Chebel** - voix lead, güira, güiro, campana  
**Patrick Rabiers du Villars** - tambora, bolas, voix  
**Marc Vorchin** - accordéon diatonique, flute, coros  
**Kelly Keto** - basse, marimbula, voix

#### **Quelques Références :**

*premier concert mars 2009... Musée du quai Branly – le festival le soufflet (Rennes) – Maison des arts de Créteil – Espace Guinguette, Pierrefitte – Théâtre d’Hérouville – Club Med World de Bercy – Le Duplex, Paris 16° – Fête de Saint-Denis – Foire de Paris – les jeudis du port de Brest - Le FIAP Jean Monnet...*

Depuis sa création en 2009, les quatre musiciens de la Tipica partagent leur passion commune pour les musiques populaires de la zone Caraïbes...

Leur univers sonore est construit autour du détonnant mariage de l'accordéon diatonique et des percussions. Si cela vous avait échappé, sachez que l'accordéon diatonique tient une place majeure dans la musique populaire de la République Dominicaine ou de la Colombie. Pour accompagner cette base : la voix du chanteur, les chœurs, la marimbula, la contrebasse, et quelques curieux instruments que l'on ne trouve que dans les coins tropicaux de la planète.

Le résultat ? Un son unique, brut et authentique.

Avec la Tipica, les rythmes et les mélodies sont à l'honneur, les chansons à double sens font loi et chaque concert est une invitation à la danse et au voyage.

C'est un fait, la Tipica vient chatouiller nos envies de fêtes les plus organiques en nous immergeant au cœur de la fiesta latina, là où l'ambiance est forcément chaloupée et jubilatoire.

Contact : 06 63 07 45 24 - [tipica@tipica.fr](mailto:tipica@tipica.fr)  
[www.tipica.fr](http://www.tipica.fr)

*Fiche technique, bio et photos disponibles sur le site*